鋼鉄人間28号　正太郎伝

第２回「謎の女盗賊」

唐沢商会提供

♪たーのーしイミヤコ〜
(ミヤコオー!)
こーいーのオミヤコ〜
(ミヤコオー!)
ルービン

へえ、これが帝都の夜ですか 話にゃ聞いてましたが あたしゃ見るのは初めてでさァ
そう？

聞きしにまさるにぎやかさですね
ネオンの満貫色だあ

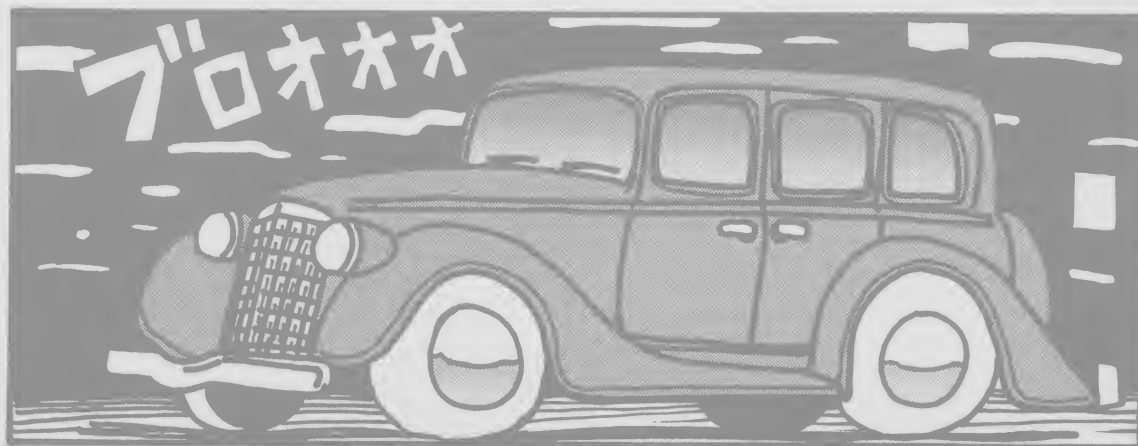
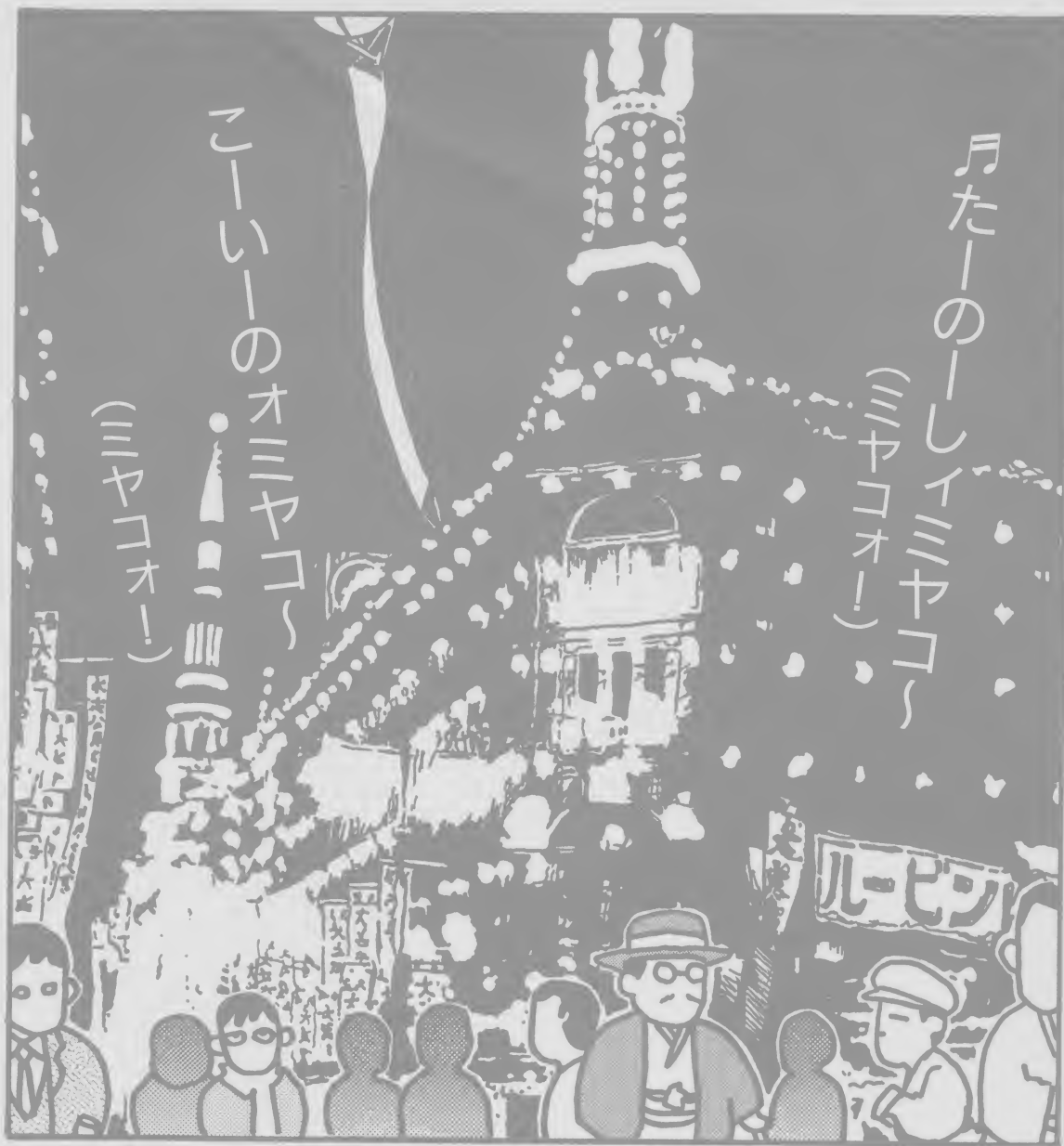
ごほ

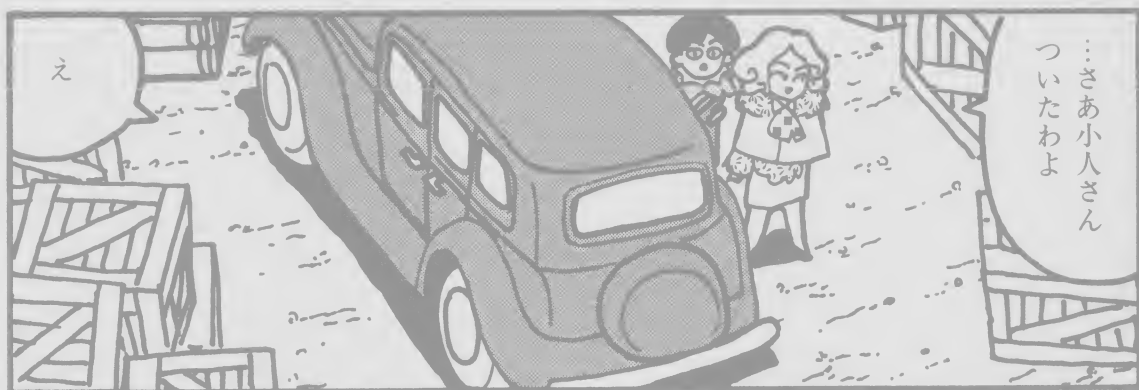
フフフ……
満貫色じゃなくて満艦飾
マンカンショク
にごらないの。軍艦がね祝祭日に旗や電飾でかざりたてることから来た言葉なの

あたしそういう言葉のまちがいって大嫌いなの

…しかしお嬢さんすげえパンチですね頭骸骨にヒビがはいったかと

頭骸骨じゃないの頭蓋骨っ
それもね、ズ(ヅ)ガイコツっていうのはまちがいよ。正しくはトウガイコツって読まなきゃいけないのよ
トウガイコツ

医学用語ではね、頭をズ、と読んでいいのは頭痛のときだけなのそれ以外はみんなトウって読むのが正しいのよ
わかったかしらわかったら返事をおしっえっ
へっ
へいっわかりましたっ

ああ、この謎の財閥令嬢、絹江ちどりとはソモ、何者？彼女は正太郎をサーカス団より買いとって何をなさんとするのか？まあそれはそれとして

身近な言葉まちがいの例

今月の怪情報

作者（唐沢アニ）の経営しているプロダクションと提携していた横浜の会社社長が2月末、急死した。ちょうどインフルエンザが流行している時期でこれにやられて3日ほど寝こんだ病みあがりに、自動車の中で心臓発作をおこしての頓死だった。

それはまあいいのだが（よくはないか）その会社のやっていた仕事というのが占い師や心霊能力者のプロモートだったというのが情けない。

20人以上の占い師、10人近くの霊能力者を抱えていて誰か一人くらいそこの社長の死を占ってなかったのかね。それらの人々の弁解のかずかず。

「はやく祓え祓えって言ってたんですけど仕事だとかいっていろんなところへ回っちゃよくない霊を背負ってきてしまうもので」（女性霊能力者）

「タロットで見てみたら悪い札ばかりでるんで気にはしてたんですが…」（男性占い師）

「いくら占い師でも人の生き死には占えません」（男性占い師）

今月の怪物件

さて今回の怪物件は路上怪物件収集家として名高い音楽エンターテイナー、元気いいぞう先生のコレクションの中から㈱和尚エンタープライズジャパンなるところから出版されているカトリーナ・ラファエル著「クリスタルヒーリング」の出版案内だ。
会社名もかなりなもんだがすばらしいのは本の内容だな。やはり〝クリスタルを使って幼児期に受けたトラウマ過去性を体験するセラピー〟ってのはなんだよ。ガロ読者のみなさまも一度はうけてみたらいかがか。私は嫌だが。

嗚呼、怪盗紅くらげ!闇に乗じ帝都に暗躍する謎の女盗賊!!その出没するところ血と悲鳴の渦が巻きおこり名だたる美術品、名画、宝石の類は忽然と消えうせる

帝都の全警察組織が全力をあげて捜査するもなお髪の毛一筋ほどの証拠すら残さぬ神出鬼没の女怪!その正体がこの可憐な少女であったとは誰知ろう。まさに意外中の意外唖然中の唖然!!

…それじゃ新入りの
歓迎を兼ねて
「紅くらげ団の歌」を
歌うよ!!みんないいかい
きんきん

〽ぐにゃぐにゃぷるぷるゆうらゆら
都会の夜の波の上
ただよう俺たちゃ毒くらげ
寄るなさわるな危ないぞ
きれいなバラにはトゲがある
きれいなくらげも毒がある
キラキラ着飾る金魚ども
腕に抱かれりゃ百年目
右に行ったら針の山
左に行けば血の海よ
どちらにしても命なし
ここは地獄の一丁目
ぐにゃぐにゃぷるぷるゆうらゆら
ぐにゃぐにゃぷるぷるゆうらゆら

……
さあそれじゃ明日の
大仕事にそなえて今日は
もう寝た寝た!
ぐにゃ
ふに
メキャ
ぐに

嗚呼、謎の怪盗団、紅くらげは何をかたくらむ?何をしでかさんとす?その張本たる国語辞典的怪少女、ちどりの正体は?盗賊団への参入を強いられた正太郎の運命や如何に?謎、又謎、読者諸君、次回よりの急転回を待ち給え!

次回へつづく